



Działam w Sieciach Społecznościowych

Podniesienie kompetencji cyfrowych mieszkańców Polski



Jak używać komputera?

Budowa komputera, tabletu, smartfona



Jak używać komputera?

Uruchomienie



- Komputer/laptop/notebook
 - Przyciski ON/OFF lub Power
- Tablety i smartfony
 - Przycisk zasilania znajduje się na zewnętrznej obudowie urządzenia w listwie obudowy lub z tyłu urządzenia



Jak używać komputera?

Mysz



- Myszki
 - Przewodowe
 - Bezprzewodowe
 - Płytkowe (Touchpady)
 - Punktowe (Touchpointy)/ stare laptopy oraz Wersje biznesowe IBM
 - Sterowanie
 - Przycisk – lewy (2 kliki -otwieranie folderów plików programów, 1 klik- przesuwanie)
 - Przycisk – prawy (Wywołanie menu kontekstowego / wyboru – jest różne w zależności od programu czy miejsca w którym się znajdujemy)
 - Rolka – Scroll (Przesuwanie widoku góra - dół)

Jak używać komputera?

Ekran dotykowy



- Ekran dotykowe / smartfony i tablety
 - Kursor przesuwany jest palcem, albo rysikiem pojemnościowym po ekranie albo touchpadzie



Jedno stuknięcie – Otwieranie wybranego elementu



Dwukrotne stuknięcie - odtworzenie ostatnio dokonanej czynności końcowej



Przytrzymanie, które działa jak prawy przycisk my-szy. Po przytrzymaniu palcem elementu otwiera się okienko wyboru.



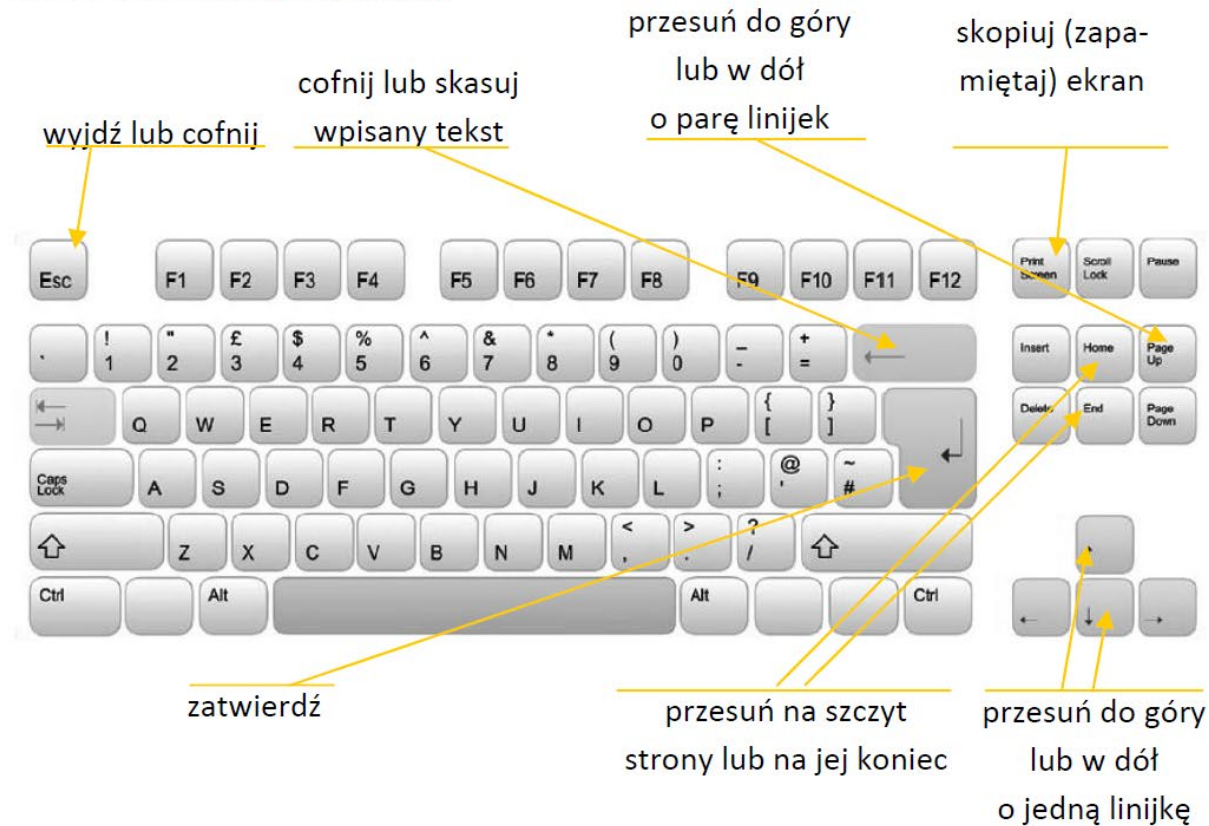
Przesuwanie – przejrzanie strony, listy miniatur



Jak używać komputera?

Klawiatura

Najważniejsze funkcje przycisków wykorzystywanych przy przeglądaniu stron internetowych poniżej:



1. Zawsze korzystaj z oprogramowania antywirusowego
2. Korzystając ze skrzynki mailowej
 1. Nie otwieraj maili od nieznanymi osób
 2. Nie pobieraj ani nie otwieraj załączników z nieznanymi źródeł
 3. Nie klikaj w nieznane linki
3. Pobierając pliki z sieci zastanów się dwa razy
 1. Oprogramowanie pobieraj ze strony producenta
 2. Książki, muzykę i pliki objęte prawem autorskim pobieraj tylko z oficjalnych źródeł

Zasady korzystania z Internetu

Podstawy bezpieczeństwa

5. Nie podawaj swoich danych w sieci otwartej
6. Twórz oryginalne hasła o dużej sile i przy użyciu niestandardowych znaków
7. Czytaj regulaminy i mały druk
8. Sprawdzaj czy strony banków i innych instytucji posiadają zabezpieczenie w postaci certyfikatu SSL
9. Pamiętaj osoba po drugiej stronie może być kimś innym niż tym za kogo się podaje

Zasady korzystania z Internetu

Podstawy bezpieczeństwa

Co trzeba mieć aby korzystać z Internetu

1. Sprzęt
 1. Komputer Smartfon Tablet
 2. Modem
 3. Router
2. Oprogramowanie i aplikacje
 1. Program antywirusowy
 2. Przeglądarka internetowa

1. Wyszukanie strony producenta
 1. <https://www.opera.com/pl>
2. Ściągnięcie programu instalacyjnego
3. Otworzenie folderu pobierania
4. Kliknięcie programu instalacyjnego
5. Akceptacja warunków licencji
6. Instalacja przeglądarki przez program

Instalacja przeglądarki www

Opera dla komputerów

1. Wyszukanie aplikacji
 1. W Google Play – dla urządzeń z androidem
 2. W I-Store – dla urządzeń Appla
2. Kliknięcie programu instalacyjnego
3. Akceptacja warunków licencji
4. Instalacja przeglądarki przez program

Instalacja przeglądarki www

Opera dla telefonów



Złośliwe oprogramowanie

Rodzaje zagrożeń

- Spyware – programy szpiegujące (obserwuje działania użytkownika – wpisywane hasła i loginy)
- Trojan – program lub aplikacja która szkodzi mimo iż wydaje się niegroźna
- Dialer – generuje koszty przez łączenie z numerami premium 0700 0800
- Backdoor – pozwala przejść nasz sprzęt przez hakera – usuwa dane
- Exploit – program włamujący. Dokonuje zmian w systemie

Złośliwe oprogramowanie

Rodzaje zagrożeń

- Rootkit – program hakerski udający program administracyjny – Bardzo niebezpieczny
- Keylogger – odczytuje i zapisuje treści wpisywane na klawiaturze – głównie do kradzieży haseł
- Wabbit – program mający za zadanie zablokować pamięć operacyjną urządzenia np. przez ciągłe kopiowanie 1 pliku
- Robak – program przenoszony drogą mailową (różne objawy i zagrożenia)
- Wirus – Zmieniają części kodu programów – zmieniając ich przeznaczenie

Złośliwe oprogramowanie

Rodzaje zagrożeń

- Program antywirusowy
- Aktualizacje oprogramowania
- Nie łącz się z darmowymi sieciami WI-FI
- Korzystaj z oprogramowania monitorującego np. CCleaner

Złośliwe oprogramowanie

Jak się chronić?

- Fake News
 - Fake news bazuje na budowaniu baniek informacyjnych. Korzystają z nich najczęściej politycy, którzy podają niesprawdzone, przeinaczone lub zupełnie nieprawdziwe informacje i nadają im posmak prawdziwego doniesienia.
- Trolling
 - celowe prowokowanie do kłótni w internecie, szczególnie w działach komentarzy pod artykułami.
- Hejt
 - zjawisko polegające na zostawianiu obraźliwych komentarzy w sieci i od trollingu różni się brakiem konkretnego celu – obrażający nie stawia sobie konkretnego zadania, jego celem jest wyłącznie obrażanie osób, firm, rządów i zjawisk

Inne zagrożenia

- Polski kodeks karny zabrania:
 - publicznego propagowania ustroju totalitarnego,
 - nawoływania do nienawiści na tle różnic:
 - narodowościowych,
 - etnicznych,
 - Rasowych,
 - wyznaniowych,
 - pomawiania lub znieważania innych osób

Jeżeli osoba, firma lub inny podmiot ucierpią w jakikolwiek sposób np. poczują się molestowane seksualnie, wykażą straty psychiczne, zdrowotne, czy finansowe, internetowy troll, czy hej-ter (osoba stosująca hejt) może stanąć przed sądem z powodu molestowania seksualnego, wywołania uszczerbku na zdrowiu lub mieniu

Odpowiedzialność Prawna

Nadużycia w Internecie

Prawo Autorskie

Zbiór zasad chroniących prawa autora do jego dzieła, określające warunki korzystania z jego dzieła przez inne osoby

Przedmiotem prawa autorskiego

„jest każda rzecz, obiekt, czy dzieło, które ma twórczy i mocno indywidualny charakter”

mogące przybrać dowolną postać :

- wyrażone słowem, symbolami matematycznymi, znakami graficznymi,
- plastyczne i fotograficzne, przy czym nieistny jest fakt ewentualnego wywołania zdjęcia (może to być forma cyfrowa),
- lutnicze, architektoniczne i wzornictwa przemysłowego,
- muzyczne i słowno-muzyczne,
- sceniczne, sceniczno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne

Prawo a Internet

Obowiązki

Autor ma prawo

- uznania autorstwa utworu i do oznaczenia go swoim nazwiskiem czy też pseudonimem (może też wybrać opcję publikacji anonimowej),
- nienaruszalności treści i formy utworu – w praktyce oznacza to, że nikt nie może wprowadzać żadnych zmian do utworu bez zgody autora (np. nie może wykorzystać zdjęcia autora w celu stworzenia mema, czyli zdjęcia z podpisem lub innym komentarzem),
- odpowiedniego wykorzystania utworu, co w praktyce oznacza, że autor ma prawo żądać profesjonalizmu i właściwego odwzorowaniu oryginału,
- zdecydowania o pierwszym udostępnieniu utworu,
- nadzoru nad wykorzystaniem utworu.

Prawo a Internet

Prawo Autorskie

- przepisy prawa, czyli akty normatywne i ich projekty urzędowe,
- wszelkie dokumenty urzędowe i materiały,
- a także znaki i symbole,
- opublikowane opisy patentowe czy ochronne,
- proste informacje prasowe (ale nie wywiady, reportaże i inne materiały, które są bardziej rozbudowane i mają „twórczy i i mocno indywidualny charakter”).

Prawo a Internet

Dzieła nie podlegające Paru Autorskiemu

- Twój pracodawca. Jeżeli Twoje dzieło powstało w ramach pracy i wypełniania Twoich obowiązków służbowych
- Pracodawca musi zlecić Ci wykonanie dzieła dostarczyć Ci odpowiednie narzędzia, środki finansowe i zaplecze do realizacji danego dzieła spełni te warunki, zyskuje majątkowe prawa autorskie do utworu.
- Jeżeli jesteś pracownikiem naukowym to instytucja naukowa, która Cię zatrudnia ma prawo do pierwszeństwa w opublikowaniu Twoich utworów naukowych. Instytucja ta ma także prawo korzystać z Twoich dzieł bez dodatkowego wynagrodzenia dla Ciebie, a także może je udostępniać osobom trzecim

Prawo a Internet

Kto może korzystać z Twojego dzieła

- Multimedia nie są zdefiniowane prawnie, ale ogólnie można powiedzieć, że są to dzieła tradycyjne, podlegające prawu autorskiemu (jak książka, cytat, czy ciąg dźwięków), ale połączone z nowymi technologiami (książka zdigitalizowana, czyli przeniesiona w formę cyfrową do pliku pdf).
- prawa autorskie chronią w sieci także dzieła wyłącznie cyfrowe, np. muzykę utworzoną tylko przy pomocy komputera i podłączonych do niego urządzeń cyfrowych (equalizerów, samplerów i innych), czy obrazy stworzone w całości cyfrowo jak grafiki komputerowe.

Prawo a Internet

Co jest chronione w internecie

- Masz prawo do nieodpłatnego korzystania z utworu, który został już wcześniej rozpowszechniony, przy czym możesz z niego korzystać, ale wyłącznie „na własny użytek” – nie możesz go wykorzystać w pracy, w celach marketingowych, zarobkowych, nie możesz go też udostępnić, sprzedać, czy zmodyfikować.
- Pozostałe możliwości wykorzystania zostały opisane przez licencje użytkowania, których znak graficzny lub opis słowny pojawia się przy dziele w sieci.

Prawo a Internet

Co można robić z dziełami

- Shareware - bezpłatnie rozpowszechniane, jego kopiami wolno się dzielić, ale po pewnym czasie należy zrezygnować z używania programu lub wnieść opłatę
- Trial - można go używać „na próbę” przez z pewien czas (od 7 do 90 dni) lub określoną ilość uruchomień programu. Po upływie ustalonego czasu, lub włączeniu programu ustaloną ilość razy musisz zrezygnować albo zakupić program.
- GNU GPL - licencja wolnego i otwartego oprogramowania stworzona przez Stallmana i Ebena Moglena. Zakłada możliwość uruchamiania programu w dowolnym celu, analizowania, jak program działa i modyfikowania go, rozpowszechniania, udoskonalania i publicznego rozpowszechniania

Licencje i wolne oprogramowanie

Najczęściej spotykane

- Adware - oprogramowanie jest rozpowszechniane za darmo, ale jego producent otrzymuje wynagrodzenie za wyświetlanie reklam zlecanych przez sponsorów.
- Freeware - umożliwia darmowe rozprowadzanie aplikacji bez ujawnienia kodu źródłowego.
- Licencja artystyczna - można dokonywać modyfikacji, o ile spełniają one przynajmniej jeden warunek: są udostępnione autorom oprogramowania, nazwa oprogramowania została wyraźnie zmieniona, osoby wprowadzające modyfikacje pozwalają i zachęcają użytkowników zmienionej wersji do swobodnego udostępniania.

Licencje i wolne oprogramowanie

Najczęściej spotykane

- Open Source - oprogramowanie nim oznaczone może być redystrybuowane (swobodnie przekazywane lub sprzedawane, kod źródłowy musi być dostępny, można redystrybuować wykonane przez siebie modyfikacje).
- Wolne oprogramowanie - może być uruchamiane, kopiowane, rozpowszechniane, analizowane oraz zmieniane i poprawiane przez użytkowników
- Licencje Creative Commons (CC) - Zgodnie z licencjami Creative Commons zasada „wszelkie prawa zastrzeżone” zostaje zastąpiona przez „pewne prawa zastrzeżone”. Licencje te są tworzone i nadzorowane przez organizację Creative Commons.

Licencje i wolne oprogramowanie

Najczęściej spotykane

- pobieranie muzyki, e-booków, filmów i seriali **nie jest zabronione** jedynym warunkiem skorzystania z dzieła jest fakt rozpowszechnienia dzieła (nie obejmuje programów i gier komputerowych)
- możesz go wykorzystać **wyłącznie na własne potrzeby**, a jeżeli chcesz go udostępnić, albo przekazać dalej, możesz to zrobić, ale wyłącznie rodzinie i najbliższym znajomym
- **nie masz żadnego obowiązku sprawdzać, czy plik został udostępniony legalnie, czy nie.**

Korzystanie z zasobów a Prawo

Ściąganie plików

- Za pobranie plików w ramach dozwolonego użytku, czyli bez rozpowszechniania poza gronem najbliższych – **nic**
- bezprawne utrwalanie (np. na płytach) lub zwielokrotnianie czyjegoś dzieła w celu rozpowszechniania, grozi Ci **grzywna, ograniczenie wolności lub pozbawienie wolności do dwóch lat**. każde rozpowszechnianie jest złamaniem prawa. Z tego powodu na celowniku są użytkownicy sieci torrent, czyli także z platform takich jak Chomikuj.pl
- Odpowiedzialność cywilnoprawna - mogą zażądać od Ciebie zaniechania naruszania ich praw autorskich (mussz przestać udostępniać plik), usunięcia skutków naruszenia i co szczególnie dotkliwe – naprawienia szkód i oddania uzyskanych korzyści.

Korzystanie z zasobów a Prawo

Kary czyli co grozi za pobieranie plików

- Urządzenia dzięki którym łączysz się z siecią - nadają Twojemu komputerowi numer IP, który można prześledzić i ostatecznie ustalić z którego komputera wypłynął plik, lub na który komputer został ściągnięty. Dotyczy to ściągnięcia i wysyłania zarówno przez sieci P2P (peer-to-peer, czyli sieci torrent), jak i przez wiadomości i komunikatory. Dostęp do numerów IP i ich lokalizacji mają uprawnione do tego służby m.in. Policja, Żandarmeria Wojskowa i Prokuratura.
- **Adres MAC – adres fizyczny każdej karty sieciowej znajdującej się w każdym, urządzeniu z dostępem do internetu i o ile łatwo jest ukryć adres IP to adres Mac już trudniej**

Sieć nie jest anonimowa

- Umowy w formie pisemnej przez obie strony skutkuje uzyskaniem prawa do wykorzystania dzieła.
- Są dwa typy takich umów:
 - autor może przenieść na Ciebie swoje prawa autorskie (umowa przeniesienia autorskich praw majątkowych),
 - albo może udzielić Ci prawa do korzystania z dzieła w ustalonym z autorem zakresie (umowa licencyjna).

Prawne korzystanie z dzieł

- Streaming -są to wszelkie usługi, które pozwalają na odsłuchiwanie muzyki i oglądanie filmów online, bez konieczności ściągania ich na dysk. Na zasadzie streamingu działa popularny Netflix, czy Spotify,
- Platformy geamingowe - rozbudowane strony w sieci, które oferują możliwość grania bez pobierania zawartości gry i jej zapisów na własny dysk. Podobnie jak streaming korzystanie z takiej formy gry nie obciąża pamięci Twojego komputera.
- *Video on demand*), wideo na życzenie, to nic innego jak usługa pozwalająca na oglądanie lub słuchanie programu w wybranym przez siebie czasie (po czasie emisji). VOD najczęściej zapisuje wybrany program w pamięci dekodera lub na serwerze dostawcy usługi.

Streaming

Legalne wykorzystanie działa

- 1961 – pierwsze pomysły na stworzenie sieci wymiany informacji
- **1965 – pierwsza komunikacja dwóch komputerów między sobą oddalonych od siebie o 5000 km**
- 1969 – Pierwsza sieć ARPANET
- 1984 – do sieci podłączonych jest 1000 komputerów
- 1986 - do sieci podłączonych jest 5000 komputerów
- 1988 - do sieci podłączonych jest 25000 komputerów
- **1991 – Pierwsza strona www opublikowana w internecie przez fizyka pracującego w CERN**
- Obecnie ponad 4 miliardy urządzeń i około 2 miliardów stron www

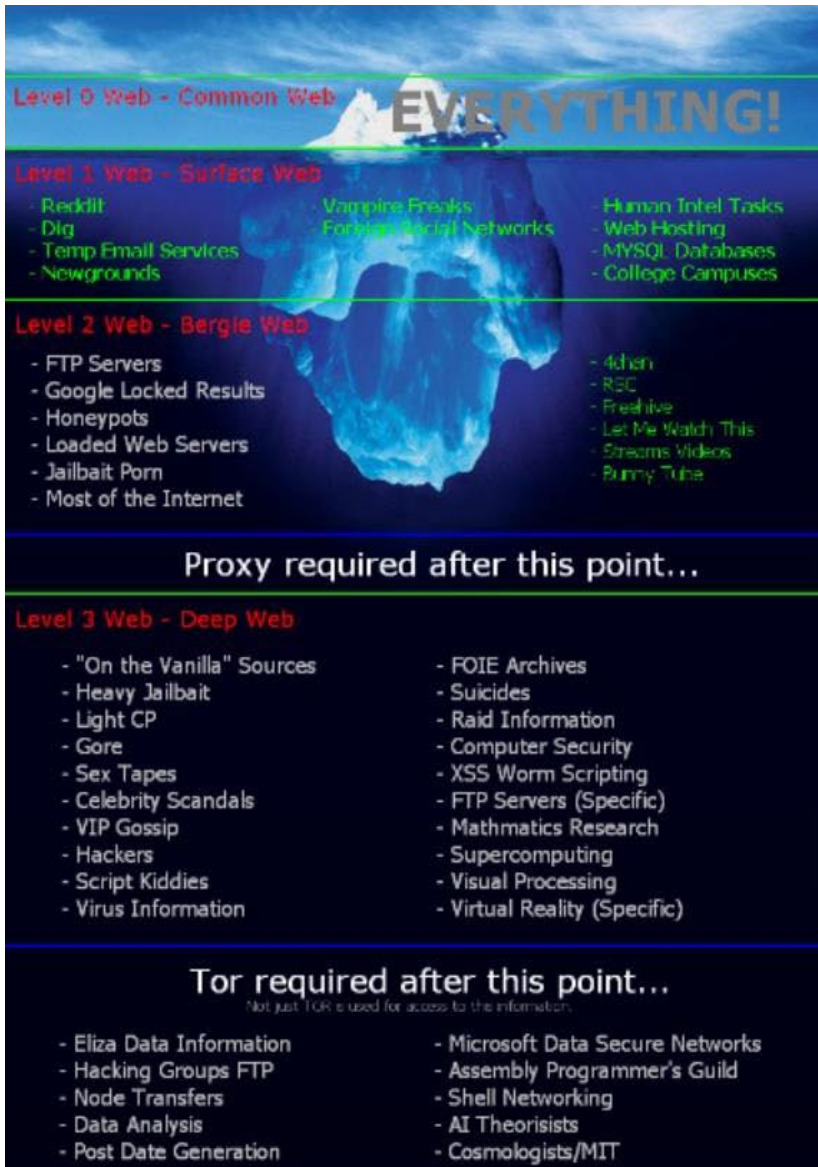
Internet

Trochę historii

- 1961 – pierwsze pomysły na stworzenie sieci wymiany informacji
- **1965 – pierwsza komunikacja dwóch komputerów między sobą oddalonych od siebie o 5000 km**
- 1969 – Pierwsza sieć ARPANET
- 1984 – do sieci podłączonych jest 1000 komputerów
- 1986 - do sieci podłączonych jest 5000 komputerów
- 1988 - do sieci podłączonych jest 25000 komputerów
- **1991 – Pierwsza strona www opublikowana w internecie przez fizyka pracującego w CERN**
- Obecnie ponad 4 miliardy urządzeń i około 2 miliardów stron www

Internet

Trochę historii



Internet

Warstwy

Level 4 Web - Charter Web

- Hardcandy
- Onion IB
- Hidden Wiki
- Candycane
- Banned Videos
- Banned Movies
- Banned Books
- Questionable Visual Materials
- Personal Records
- "Line of Blood" Locations
- Assassination Box
- Headhunters
- Bounty Hunters
- Illegal Games Hunters
- Rare Animal Trade
- Hard Drugs Trade
- Human Trafficking
- Corporate Exchange
- Multi-Billion Dollar Deals
- Most of the Black Market

Closed Shell System required after this point...

- Tesla Experiment Plans
- Scat CP
- Hardcore Rape CP
- Snuff CP
- Group CP
- WW2 Experiment Successes
- Josef Mengele Successes
- Location of Atlantis
- Crystalline Power Metrics
- Gadolinium Gallium Garnet Quantum Electronic Processors (GGGQEP)
- Broder's Engine Plans
- Paradigm Recalescence
- Forward Derivatal Supercomputation
- AI in a Box
- CAIMEO (AI Superintelligence)
- The Law of 13's
- Geometric Algorithmic Shortcuts
- Assasination Networks
- Nephilism Protocols

80% of the Internet exists below this line...

This is rather not 80% of the physical information, but 80% of the information that effects you directly

Polymeric Falcighol Derivation required after this point...

- Shit... I don't really know faggot. All I know is that you need to solve quantum mechanics in order to view this on even the normal web, let alone closed servers. Quantum Computation exists, and the government powers have them. So be careful what you do here.

Level 5 Web - Marianas Web

- The day you get here, is the day OP is no longer a faggot.

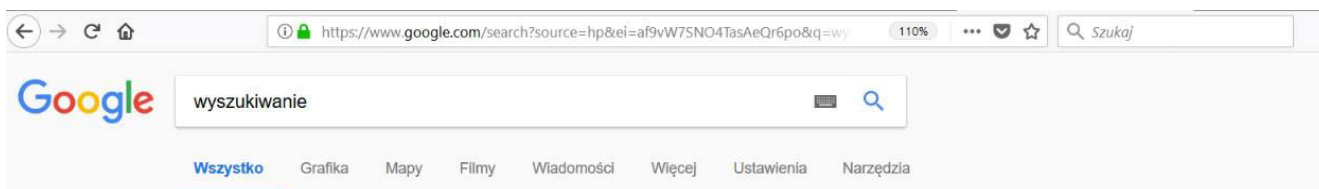
Internet

Warstwy

- W każdej sekundzie do wyszukiwarki Google wpisywanych jest 40 tysięcy zapytań, co dziennie daje liczbę 3,5 miliardów zapytań.
- Inne wyszukiwarki dodają dodatkowe 5 miliardów zapytań.
- Co rok ilość wiedzy zwiększa się o 40%
- Co minutę do Wikipedii dodawane jest 600 nowych stron

Internet

Wyszukiwarki internetowe



Okolo 133 000 000 wyników (0,54 s)

14 sposobów wyszukiwania w Google, których 95% z Was nie zna.

<https://widoczni.com> › [Blog](#)

Zdarza się, że wyniki wyszukiwania w Google nie są zadowalające. Jak wpłynąć na ich trafność? ☑ Czytaj Więcej na Blogu Widoczni.

Wyszukiwarka internetowa – Wikipedia, wolna encyklopedia

https://pl.wikipedia.org/wiki/Wyszukiwarka_internetowa

Wyszukiwarka internetowa (ang. search engine) – program lub strona internetowa realizująca odnajdywanie w Internecie informacji według podanych przez ...

[Historia wyszukiwarek](#) · [Podział wyszukiwarek](#) · [Oprogramowanie ...](#)

Wyszukiwanie informacji – Wikipedia, wolna encyklopedia

https://pl.wikipedia.org/wiki/Wyszukiwanie_informacji

Wyszukiwanie informacji – wybór spośród zbioru wyszukiwawczego informacji, które posiadają relewantną cechę. Wyszukiwanie informacji w zbiorach ...

Jak wyszukiwać w Google - Wyszukiwarka Google - Pomoc

<https://support.google.com/websearch/answer/134479?hl=pl>

Bez względu na to, czego szukasz, zacznij od prostego wyszukiwania, np. gdzie jest najbliższe lotnisko? . Jeśli to konieczne, zawsze możesz dodać kilka słów ...

Wyszukiwanie w Google+ - Komputer - Google+ - Pomoc

<https://support.google.com/plus/answer/1669519?co=GENIE...hl=pl>

Wyszukiwanie w Google+. W Google+ możesz wyszukiwać osoby, wpisy, społeczności, wydarzenia i kolekcje. Dzięki wyszukiwarce możesz łatwo znaleźć ...

Internet

Wyszukiwarki internetowe

- Doprecyzowanie wyszukiwania za pomocą filtrów.
- W przypadku Google możesz wybrać pomiędzy
 - „Wszystko”, czyli całymi zasobami sieci, a
 - „grafiką”,
 - „mapami”,
 - „filmami”
 - „wiadomościami”.

- Wyszukiwarka Google, czy Bing to wyszukiwarki otwarte ogólnosiwiatowe.
- Istnieją jednak także wyszukiwarki zamknięte, tzn. nie powiązane bezpośrednio z indeksowaniem Google.
 - Takie wewnętrzne przeglądarki mają np. serwisy i strony oferujące usługi (jak Otomoto, Allegro), a także serwisy informacyjne, naukowe, bazy danych, biblioteki i wydawnictwa online oraz większe strony (platformy), takie jak platformy rządowe, ZUS, KRUS, NFZ i inne

Internet

Wyszukiwarki internetowe

- Wyszukiwanie specjalistyczne
 - „słowa kluczowe” dokładnie w takiej kolejności
 - Słowa kluczowe –słowo1: wyszuka wszystkie strony gdzie znajdują się słowa pomijając te ze słowem1
 - Słowa kluczowe +cecha: wyszuka strony w których znajdują się słowa kluczowe z tą cechą
 - Operatory
 - Intitle:słowo – w tytule
 - Allinurl:słowo – adresach url
 - Filetype:pdf – wyszuka tylko dokumenty pdf
 - Słow* - wyszuka słownictwo słowo słowa słowotok *dowolny ciąg zaków
 - Słow? – wyszuka słowo, słowa ? Dowolna litera

Wyszukiwanie

specjalistyczne

- Muzyka: Spotify, Google Music, Tidal, Deezer, Apple Music, Amazon Music Unlimited.
- Filmy: Player.pl, Ipla.tv, część VoD.pl, Vod.tvp.pl, EskaGo, superfilm.pl, dokumentowocyfrowo.pl
- Grafika: zdjęcia, obrazy i animacje z licencją CCO (kopiowanie, modyfikowanie, bez uznania autorstwa): travel coffee book, jay mantri, Unsplash Gratisography, Life of Pix, MMT, Picography, Splitshire, Pixabay, Morguefile, Little Visuals, StockSnap, Getrefe, ISO Republic, Foter, Cupcake, Barn Images, Foodshot, My Stock Photos, Shutteroo, Slon, Negative Space, Fancy Crave, Picmelon, Pexels, Free Nature StockNomad Pictures, The Pic Pac, Realistic Shots, LibreShot, Freely photos.
- inne

Gdzie szukać

- Internet jest naturalnym środowiskiem dla:
 - reklamy,
 - handlu,
 - edukacji
 - autopromocji – pozwala działać szybko, efektywnie, elastycznie.
- Pozwala także na szybki i konkretny kontakt
 - z przyjaciółmi,
 - Z współpracownikami
 - Z kontrahentami
 - Z klientami.

Własne miejsce w Sieci

- FACEBOOK - darmowa strona pozwalająca zarejestrowanym użytkownikom tworzyć profile, zamieszczać zdjęcia i nagrania, wysyłać wiadomości i pozostawać w kontakcie ze znajomymi oraz osobistościami
- Na Facebooku aktywne są dwa miliardy kont

Media Społecznościowe

- Nigdy nie umieszczaj w sieci żadnych zdjęć, nagrań, czy postów, które naruszają czyjeś dobra osobiste, godność, poczucie własnej wartości, które są obraźliwe, lub w jakikolwiek sposób niezgodne z prawem.
- Kieruj się zasadą „babciną”: „nigdy nie umieszczaj żadnych zdjęć, nagrań, czy postów, których nie pokazałbyś swojej babci”
- Nie zamieszczaj postów, zdjęć i nagrań w czasie niepełnej kontroli nad sobą – w czasie wielkiego wzburzenia, kłótni, bycia pod wpływem leków, alkoholu itd.
- Jeżeli chcesz zamieścić swoje prywatne zdjęcia przyjrzyj im się okiem internetowego trolla

Media Społecznościowe

Vademecum użytkownika

- Zamieszczając zdjęcia innych osób, pamiętaj, aby spytać ich o zgodę, a także o zgodę na oznaczenie ich na zdjęcia
- Jeżeli zamieszczasz zdjęcie, czy nagranie dzieci (szczególnie np. z plaży, z kąpieli), pamiętaj przede wszystkim o tym, że nie masz wpływu na to, czy ktoś nie wykorzysta zdjęcia w sposób niegodny
- Pamiętaj, że internet jest monitorowany i pewne zachowania np. wy-powiedzi rasistowskie mogą pociągać za sobą konsekwencje
- Zwracaj uwagę na ustawienia prywatności. Facebook i niektóre inne podobne portale oferują ustawienia prywatności w czasie zamieszczania postów

Media Społecznościowe

Vademecum użytkownika



Dziękujemy!

Krzysztof Andryszek



+48 536595805



Krzysztof@whitebrand.pl



White Brand / MZIODO Szkolenia